Муниципальное образование город Новороссийск

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №8

Урок – спектакль по предмету История древнего мира

( проектная деятельность по теме: «Древний Египет»)

Проект выполнен обучающимися 5- А класса

под руководством СА Сковрунской, учителя истории

МБОУ гимназии № 8 г. Новороссийска

2013

**Оборудование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Девочка 1**  - плеер  - современная музыка | **Девочка 2**  - символ Египта сувенир «Пирамида» |
| **Воины**  - копья  - щиты  - плетка  - накидка на голову  - цепи для рабов | **Кукловоды**  **-** кукла: отец египтянин  - кукла: сын египтянин  - рисунок лодки  - ширма |
| **Дополнительный персонал**  - 2 девочки в зал с микрофонами  - 2 мальчика с жетонами | **Танцовщицы**  -костюмы жриц египетского пантеона |

1. Музыка

- современная

- звук песка

1. Ширма (зеркало)
2. Жетоны для отвечающих в зале

**Путешествие в Древний Египет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сцена** | **Действия** | **Слайды** | **Музыка** |
| *На темной сцене высвечивается фигура Первой девочки. Она в школьной форме, с учебником в руках, в наушниках слушает музыку* | | **Слайд 1** | Современная музыка №1 |
| Сцена 1 | **Первая девочка.**  Опять историю надо учить. А параграф-то какой большой! *(Листает учебник)*  Про Древний Египет…  *(Подходит к зеркалу, гримасничает)*  Фараоны, жрецы, пирамиды – ну кому сейчас это всё нужно?! Конечно, в Египет попасть я бы не отказалась. Солнышко, песочек. Красота! | **Слайд 1** | Музыка № 1 |
| *Из-за зеркала выходит Вторая девочка в египетском наряде в руке жезл* | |  | Музыка №2 |
|  | **Первая девочка.** Ты кто?  **Вторая девочка.** Я – это ты, вернее – ты в твоей прошлой жизни!  **Девочка 1.** Ну да! Так не бывает!  **Девочка 2.** Ещё как бывает! Древние философы учат, что все мы уже жили, только в другой стране и в другое время. Вот ты уже жила на свете в Древнем Египте на берегах Нила около 4000 лет тому назад. И я могу рассказать тебе о твоей прошлой жизни.  **Девочка 1.** Да? Я слышала, что есть такие компьютеры, достаточно заложить туда данные о дне, месяце и годе твоего рождение, и они выдадут тебе гороскоп. Но чтобы вот такое…  **Девочка 2.** Закрой глаза и сосчитай до десяти. Мы перенесёмся сейчас в Древний Египет. | **Слайд 2** |  |
| *Первая девочка считает, на экране меняются слайды с цифрами. Звучит музыка 1* | | **Слайды**  **3, 4** | Музыка 3 космический полет |
| Сцена 2 | **Девочка 1.**  Как картинка из книжки старинной,  Услаждавшей мои вечера,  Изумрудные эти равнины  И раскидистых пальм веера.  И каналы, каналы, каналы, что несутся вдоль глиняных стен,  Орошая Дамьетские скалы  Розоватыми брызгами пен.  И такие смешные верблюды,  С телом рыб и с головками змей,  Словно дивные, древние чуда  Из глубин пышноцветных морей.  Вот каким ты увидишь Египет  В час божественный трижды, когда  Солнцем день человеческий выпит  И, колдуя, дымится вода.  **Девочка 2.** Да ты стихами заговорила!? Только ты ошибаешься. В Древнем Египте верблюдов не было.  **Девочка 1.** Как же не было, когда поэт Николай Гумилёв про них писал. Это ведь его стихи я сейчас читала.  **Девочка 2.** Ну, если ты мне, не веришь, давай обратимся к эксперту. Этого учёного называли первым египтологом. | **Слайды**  **8**  **9**  **10**  **11**  **12** |  |
| *Выходит мальчик с книгой и карандашом в руках* | |  |  |
| Сцена 3 | **Египтолог**. Я с удовольствием вам помогу.  Я родился в 1790 г. во Франции. Мой старший брат был учёным-историком. Чтобы быть на него похожим, я уже в детстве стал изучать иностранные языки и увлёкся древней историей. В 17 лет я стал членом Французской академии наук. Я знаю латынь, древнегреческий, арабский, коптский, персидский и другие восточные языки. За самое выдающееся моё открытие меня действительно назвали первым египтологом.  Может быть, кто-нибудь из зала скажет:  - Как меня зовут?  - Что за открытие я сделал? | **Слайд 13** |  |
| *Следуют ответы из зала* | |  |  |
|  | **Египтолог.** Совершенно верно.  Я, Жак Француа Шампольон, первым расшифровал египетские иероглифы.  Я буду иногда задавать вам вопросы. За каждый правильный ответ мои помощники будут давать вам карточку-жетон. В конце спектакля победителей ждет сюрприз.  Вот второй вопрос. Рассудите поспоривших девочек: были ли в Древнем Египте верблюды? | **Слайды 14**  **15, 16**  **Слайд 17** |  |
| *Следуют ответы из зала* | |  |  |
|  | **Египтолог**. Действительно не было. Гумилёв побывал в Египте в начале XX столетия и, конечно, мог видеть верблюдов, которых в VII веке в страну завезли завоеватели – арабы. Древние же египтяне верблюдов не знали. |  |  |
| *Смотрит в книгу,* ***уходит.*** | |  | Музыка №4 |
| Сцена 4 | **Девочка 2**. А сейчас мы посетим Мемфис, древнюю столицу Египта.  **Девочка 1.**  Как царственно в разрушенном Мемфисе,  Когда луна, тысячелетий глаз,  Глядит печально из померкшей выси  На город, на развалины, на нас…  Торжествен голос царственных развалин  Но, словно Стикс, струится чёрный Нил.  И диск луны, прекрасен и печален,  Свой вечный путь вершит над сном могил.  А ведь когда-то это был цветущий город…  **Девочка 2.**  То вода ли шумит безмятежно  Между мельничных тяжких колёс  Или Апис мычит белоснежный,  Окровавленный цепью из роз?  И столетья затем не при мне ли  Хороводы танцующих жриц  Крокодилу хваления пели,  Перед Ибисом падали ниц? | **Слайд**  **18**  **19**  **Слайды**  **20**  **21**  **22**  **23** | Музыка № 4  **Пока читает стих девочка 1** |
| *Выбегают три девочки в масках быка, крокодила, ибиса исполняют восточный танец* | |  | Восточная музыка № 5 |
|  | **Египтолог**. Ребята, каких богов мы сейчас видели на сцене?  - Правильно, это Апис – Священный Бык, Себек – Священный Крокодил, Бог мудрости Тот с головой птицы ибис.  **Девочка 1**. Ой, смотри, там идёт войско. Давай послушаем, о чём поют воины | **Слайд 24** |  |
| *На сцене появляются воины с щитами и копьями, впереди идут флейтисты, они играют, а воины поют* | |  | Запись песни воинов № 6 |
| Сцена 5 | **Воины**  Это войско вернулось с удачей,  Оно взрыло страну Херуиша.  Это войско вернулось с удачей,  Оно разграбило страну Херуиша.  Это войско вернулось с удачей,  Оно повергло крепость её.  Это войско вернулось с удачей,  И срубило смоквы и лозы.  Это войско вернулось с удачей,  Оно сожгло поселки её.  Это войско вернулось с удачей,  Поразило десятки отрядов.  Это войско вернулось с удачей,  Привело отряды в плен. | **Слайд 25**  **Слайд 26** |  |
| *За войском идут скованные цепью Рабы, один из них выходит на передний план* | |  |  |
|  | **Раб**  Я жалкий раб царя, с восхода до заката,  Среди других рабов, свершаю тяжкий труд,  И хлеба в гнилой – единственна плата  За слезы и за пот, за тысячи минут.  Когда порой душа отчаяньем объята,  Над сгорбленной спиной свистит жестокий кнут,  И каждый новый день товарища иль брата  В могилу общую крюками волокут.  Я жалкий раб царя, и жребий мой безвестен;  Как трен тень, исчезну без следа,  Мен с лица земли века сотрут, как плесень;  Но не исчезнет след упорного труда;  И вечность простоит, близ озера Мерида,  Гробница царская, святая пирамида. | **Слайд**  **27**  **28**  **29**  **30**  **Слайд 31** |  |
| *Надсмотрщик плетью прогоняет раба и уходит за ним. На экране появляется изображение пирамиды* | |  |  |
| Сцена 6 | **Девочка 1**. Смотри, пирамида. Давай заглянем внутрь.  **Египтолог**. Кстати, ребята, ответьте на такой вопрос:  - Почему древние египтяне строили пирамиды на западном берегу Нила?  - Как называется самая большая пирамида? |  |  |
| *Ответы детей. На сцене гаснет свет и появляются Девочки; они передвигаются на ощупь* | |  | Гаснет свет |
|  | **Девочка 1**. Эй! Ты где? Отзовись!  **Девочка 2**. Темно! Душно! Жутко!  **Девочка 1**. А ты знаешь что-нибудь про проклятие фараонов?  **Девочка 2**. Может быть, об этом нам расскажет господин Шампольон?  **Египтолог**. Нет ничего лучше, чем свидетельство очевидца. Послушаем английского археолога Говарда Картера. | **Слайд 32** |  |
| *Звучит в записи рассказ археолога. На экране кадры из художественного фильма с места раскопок.* | | Отрывок из фильма |  |
|  | **Картер**. Осенью 1922 г. я обнаружил в Долине царей гробницу фараона Тутанхамона.  17 февраля 1923 г. финансировавший экспедицию лорд Карнавон и я в присутствии нескольких приглашенных вскрыли усыпальницу. Кроме саркофага там находилось множество драгоценностей. В погребальной камере я наткнулся на глиняную табличку. На ней было написано: «смерть грозит своими крыльями каждого, кто нарушит покой фараона». Шесть недель спустя 57-летний лорд Карнавон внезапно скончался. В момент его смерти во всём Каире на несколько часов погас свет, а в английском родовом имении лорда любимый пёс взвыл и рухнул замертво. На протяжении года совершенно внезапно умерли ещё пять человек, побывавшие в гробнице. То же произошло и с двумя врачами - патологоанатомами, проводившими вскрытие мумии. Так родилась легенда о проклятии фараонов.  **Девочка 2**. Всё! Я больше шагу не сделаю. Возвращаемся!  **Девочка 1**. Ну уж нет! Раз мы здесь, я без сувенира не уйду! Проклятие фараонов! А про драгоценности ты слышала? Вот и саркофаг! | На слайде 33  **Слайд 35** | Музыка № 7  **Тревожная Шерлок Холмс** |
| *На сцене появляется забинтованная Мумия* | |  | Мумия № 8 |
| Сцена 7 | **Мумия**  Я мумия, мёртвая мумия, покровами плотными сдавленный,  Столетья я сплю бестревожно, не мучим ни злом, ни усладой,  Под маской на тайне лица, в сладком томленье раздумья, в покой мой, другими оставленный,  Порой, словно тень, осторожно приходит с прозрачной лампадой, любимая внучка жреца.  В сверкании лала и золота, одета святыми уборами,  Она наклоняется гибко, целует недвижную маску  И шепчет заклятья любви… | **Слайд 36** |  |
| *На сцене появляется Девочка в египетском одеянии с зажжённой свечой* | |  |  |
|  | **Девочка со свечой.**  Ты, спящий в гробнице расколотой! Проснись под упорными взорами, привстань под усталой улыбкой, ответь на безгрешную ласку! Для счастья, для мук оживи! |  |  |
| *Звук убегающих шагов.* | |  |  |
|  | **Девочка 1**. Фу, еле выбрались. Ну и страху в этой пирамиде натерпелись!  **Египтолог**. Ребята! Вот новые вопросы.  - Что такое мумия?  - Зачем египтяне делали мумии?  *(Они думали, что после смерти человека его душа «ба» превращается в птицу и время от времени навещает тело, при условии, что оно хорошо сохранится)*  **Девочка 1.** Ну что ж, с мумией мы познакомились. Ещё бы живого фараона увидеть, да где же его в наши дни встретишь?  **Девочка 2.** Смотри, там кто-то идет по дороге. |  | Включается свет |
| *На сцене появляется одетый в белое жрец* | |  | **Музыка № 9** |
|  | **Жрец**  Я жрец Исиды светлокудрой,  Я был воспитан в храме Фта,  И дал народ мне имя – Мудрый,  За то, что жизнь моя чиста.  **Девочка 1.** А кто это – Исида?  **Жрец**. Как? Вы не знаете историю об Исиде, Осирисе и Сете? Так смотрите, я оживлю для вас росписи моего храма. | **Слайд 38**  **Слайд 39** |  |
| *Рассказ Мифа об Осирисе* | | **Слайды 40-44** |  |
|  | **Египтолог**. Ребята, а какие явления природы нашли свое отражение в мифе об Осирисе? |  |  |
| *Ответы детей из зала.* | |  |  |
|  | **Девочка 2.** Смотри, по Нилу кто-то плывет в лодке  **Девочка 1.** Давай подслушаем, о чём они говорят. | **Слайд 45** |  |
| *Кукольный спектакль диалог Писца и его Сына «Нет лучше должности, чем должность писца»* | |  | Кук спек № 10 |
|  | **Девочка 2.**  Сфинкс улегся на страже святыни  И с улыбкой глядит с высоты,  Ожидая гостей из пустыни  Посети же Египет и ты.  **Девочка 1.**  Интересно, а что стало потом с этим могущественным государством?  **Девочка 2.** Его завоевали ещё более могущественные соседи. Одним из них было государство Ассирия.  **Египтолог**. Древнегреческое государство погибло, но его культурное наследие не исчезло.  И сейчас мы пользуемся многими достижениями египетских ремесленников и жрецов. Например, мы делим год на 365 дней, мы знаем, что кроме звёзд есть планеты, которые меняют свое положение среди звёзд в зависимости от времени года. Египтяне умели предсказывать затмения Солнца и Луны.  Они изобрели арифметику дробей и геометрию многоугольников. Даже слово химия происходит от арабского *кеми.* Даже некоторые древнеегипетские имена в ходу у современных народов: Сусанна, Таисия. Большая часть египетского наследия дошла до нас благодаря другим древним народам – грекам и евреям.  **Девочка 2.** Ну, так, что история скучный предмет? Не изменила ли ты своё мнение?  **Девочка 1**. Да, преподнесла ты мне урок истории! Как много я сегодня узнала и на многое взглянула по-новому! Как хочется узнать ещё больше?  **Девочка 2.** А ты обратись к музею книг.  **Девочка 1.** У нас это называется интернет.  **Египтолог**. А сейчас я прошу выйти на сцену тех, кто правильно отвечал на мои вопросы и получил карточку-жетон. Я угощу вас плодами, которые были очень любимы древними египтянами. Что это? Конечно, это сладкие финики. | **Слайд 46**  **Слайды 47-48**  **Слайд 49**  **50**  **51**  **Слайд 52** |  |